

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Принято на педагогическом Совете</p> <p>Протокол от «24» 10/2019г. №2</p> |  <p>Утверждаю:<br/>Заведующий МБДОУ<br/>«Детский сад № 14<br/>«Аленький цветочек»<br/>С.Н. Мозговая</p> <p>Приказ от «24»10/2019г.<br/>№5/1</p> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ПРОЕКТ**

**музыкального**

**руководителя**

**«Народные праздники».**

**на 2019-2020 учебный год**

Разработчик : музыкальный руководитель Алиханян С.Л.

г. Красный Сулин

2019г.

### **Основопологающий вопрос**

Можно ли с помощью народных праздников сохранить традиции русского народа?

### **Гипотеза**

С помощью народных праздников передаем традиции нашего народа из поколения в поколение.

### **Актуальность**

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

Поэтому свою основную задачу как педагога я вижу в том, что бы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, что бы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Народные праздники».

### **Проблема**

Проанализировав результаты работы с воспитанниками, я пришла к выводу, что у детей *недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора*. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с ребятами, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

**Предметом** данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

**Цель проекта:** Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

### **Задачи проекта:**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
2. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
3. Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицировали.
4. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
5. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
6. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
7. Сохранить традиции и праздники русского народа.

**Новизной и отличительной особенностью** проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

### **Тип проекта:**

По продолжительности: средней продолжительности.

По доминирующей линии: практико–ориентированный.

По содержанию: социально-педагогический.

**Участники проекта:** дети дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

### **Этапы реализации проекта**

#### **I. Организационно-подготовительный**

.Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;

.Определение цели и задач проекта;

.Подбор литературы, пособий, атрибутов;

.Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

#### **II. Основной**

.Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.

.Совместная деятельность

.Самостоятельная деятельность детей.

#### **III. Заключительный**

.Обобщение результатов работы;

.Анализ деятельности.

прикладного искусства; создание календаря праздников, состоящего из детских работ.

### **Материально- технические ресурсы:**

.музыкальный зал для занятий с детьми;

.музыкальные инструменты: бубен, трещотка и.т.д.;

.проектор

.экран

.технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,

.наборы CD - дисков, микрофоны и др.;

.зал для проведения праздников;

.национальные костюмы.

. мини –музей кукол в национальных костюмах

### **3. Методическое обеспечение:**

.дидактический и раздаточный материал;

.пособия по народному творчеству;

.комплект методической и теоретической литературы;

.Разработанные сценарии игр и праздников.

.Картотека игр

.Литература

.Интернет ресурсы

### **4. Ожидаемые результаты:**

Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором:

У детей будут сформированы навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности;

.Воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно

Игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребёнка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

### **5. Перспективный план работы**

| <b>Этап</b>                        | <b>Мероприятия</b>                                                                                               | <b>Срок<br/>и</b> | <b>Ответственные</b>                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|
| Организационно<br>подготовительный | Анкетирование<br>воспитателей<br>анкетирование родителей<br>Мониторинг творческих<br>способностей,<br>Наблюдения | Сентябрь          | Музыкальный<br>Руководитель,<br>воспитатели |

|          |                                                                                                            |         |                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Основной | Консультация для воспитателей<br>«Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста»                 | Октябрь | Музыкальный руководитель             |
|          | Конкурс знатоков народной музыки                                                                           | Ноябрь  | Музыкальный руководитель             |
|          | Народная мозаика                                                                                           | Декабрь | Музыкальный руководитель             |
|          | Семинар практикум с родителями                                                                             | Январь  | Музыкальный руководитель воспитатели |
|          | Семинар- практикум для родителей<br>«Знакомство с детским фольклором.                                      | Февраль | Музыкальный руководитель             |
|          | Круглый стол с участием родителей<br>«Роль народного фольклора в детском саду»                             | Март    | Музыкальный руководитель воспитатели |
|          | «Мастер-класс» для родителей<br>«По изготовлению кукол оберегов»                                           | Апрель  | Музыкальный руководитель             |
|          | Анкетирование воспитателей<br>анкетирование родителей<br>Мониторинг творческих способностей,<br>Наблюдения | Май     | Музыкальный руководитель воспитатель |
|          | Культурно- досуговое мероприятие<br>«Пасха»                                                                | Май     | Музыкальный руководитель воспитатель |

## 6.План мероприятий с детьми

| Название мероприятия | Форма проведения | Предварительная работа | Материал  | Направлени<br>е |
|----------------------|------------------|------------------------|-----------|-----------------|
| «Зимние              | Развлечен        | Беседа с детьми о      | Музыкальн | Социально-      |

|                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |                                                |
|-------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| святки»                                   | ие                   | святочных праздниках, обычаях. Знакомить детей с Рождественскими песнями и колядками.                                                                                                                                                                                                                                                            | ые инструмент ы                                                         | личностное развитие                            |
| «Рождество»                               | Развлечен<br>ие      | <b>1 занятие:</b><br>Рассказ музыкального руководителя о рождественских песнях и колядках.<br><b>2 занятие:</b><br>Рассказ об обычаях на святки рядиться, чтобы изменить свою внешность.<br>Пение колядки<br>Проведение русских народных игр.<br><b>3 занятие</b><br>Рассказ о новогодних песнях<br>«Овсенях» о гаданиях под новый год с пением. | Иллюстраци<br>и с<br>изображени<br>ем<br>ряженных                       | Художестве<br>нно-<br>эстетическое<br>развитие |
| «Пришла<br>Коляда-<br>отворяй<br>ворота!» | Развлечен<br>ие      | Беседа о празднике Масленице, о традициях, обрядах, Обычаях.<br>Разучивание приговорок, прибауток, Закличек, песен.<br>Разыгрывание сценок колядования.<br>Загадки.<br>Проведение русских народных игр» Бабка Ёжка»<br>«Прялица»<br>Рассказ о святочных гаданиях                                                                                 | Костюмы<br>ряженных<br>Шумовые и<br>музыкальны<br>е<br>инструмент<br>ы. | Познаватель<br>но-речевое<br>развитие.         |
| Масленица                                 | Русский<br>праздник. | Рассказ музыкального руководителя о Масленице.<br>Проведение русских                                                                                                                                                                                                                                                                             | Костюмы<br>ряженных<br>Шумовые и<br>музыкальны                          | Физическое<br>развитие.                        |

|                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                                                |
|-------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                       |                  | народных игр.<br>«Горшки» и Гори,<br>Гори ясно»                                                                                                                                                                                                                                                                                   | е<br>инструмент<br>ы.                                                               |                                                |
| Знакомство<br>детей с<br>масленичн<br>ыми<br>песнями. | «Посидел<br>ки»  | Знакомство с песнями<br>которые пели в эти<br>дни.<br>Проведение русской<br>народной игры «<br>Горелки»                                                                                                                                                                                                                           | Костюмы<br>ряженных<br>Шумовые и<br>музыкальны<br>е<br>инструмент<br>ы.             | Познаватель<br>но-речевое<br>развитие.         |
| «Алексей с<br>гор<br>потоки»                          | Развлечен<br>ие  | Рассказ о народном<br>празднике.<br>Проведение русских<br>народных<br>игр»Кораблики,»Родн<br>ичок»                                                                                                                                                                                                                                | Иллюстраци<br>и<br>Обручи.<br>Ленточки<br>голубые                                   | Физическое<br>развитие.                        |
| Вербное<br>воскресень<br>е.                           | Развлечен<br>ие  | Посещение<br>«избы».рассказ<br>Хозяюшки о<br>празднике Вербного<br>воскресенья и вербе,<br>обычаях, приметах.<br>Проведение русских<br>народных игр:<br>Верба -вербочка,<br>«Заря –заряница»<br>Исполнение русских<br>народных песен.                                                                                             | Веточки<br>вербы<br>Народные<br>костюмы.                                            | Художестве<br>нно-<br>эстетическое<br>развитие |
| Пасха.                                                | Развлечен<br>ие. | <b>1 занятие:</b><br>Рассказ музыкального<br>руководителя о<br>праздновании Пасхи,<br>Проведении русских<br>народных игр:<br>«Верба-вербочка»,<br>«Солнышко-<br>вёдрышко»<br>Знакомство с<br>пасхальными<br>песнями.<br><b>2 занятие:</b><br>Рассказ об обычае на<br>Пасху обмениваться<br>яйцами, о значении<br>этого действия о | Костюмы<br>Музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы<br>Макет горки<br>Пасхальные<br>яйца. | Социально-<br>личностное<br>развитие           |



|         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                        |
|---------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|
|         |                     | <p>праздновании<br/>последнего дня<br/>пасхальной недели-<br/>Красной горки.</p> <p><b>3 занятие:</b><br/>Разучивание<br/>пасхальных песен,<br/>приговорок,<br/>Раскрашивание<br/>Пасхальных яиц.<br/>Проведение русских<br/>народных игр с<br/>яйцами и «<br/>«Прялица»</p>                      |                                       |                                        |
| Троица. | Летний<br>праздник. | <p>Рассказ педагога о<br/>праздновании<br/>Троицы, об<br/>обрядовых «Завивания»<br/>берёзки<br/>«Кумления и<br/>«проводах русалок»<br/>Проведение русских<br/>народных игр<br/>«Венок» и<br/>«В кресты» хоровода»<br/>Во поле берёзонька<br/>стояла»<br/>Исполнение песен<br/>про берёзоньку.</p> | Демонстрац<br>ион<br>ный<br>материал. | Познаватель<br>но-речевое<br>развитие. |

## **Ресурсное обеспечение проекта**

### **1. Нормативно – правовой ресурс**

- .согласование проекта на педагогическом Совете детского сада;
- .утверждение проекта с администрацией детского сада;

### **2. Материально- технический ресурс**

- .приобретение инвентаря, расходного материала для изготовления пособий и создания специальной среды в музыкальном зале и в группах

### **3. Информационный ресурс:**

.Инновационная программа дошкольного образования От рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой Мозаика-синтез, 2019;

. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду;  
. Мерзлякова С.И. Фольклор-музыка-театр. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999.

.МельниковаЛ.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях;

.Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. –М., 1983;

.Русские народные песенки, потешки/ Рис.О.Зотова. –М.: Малыш, 1979;

.Народная детская поэзия (прибаутки, считалки, игры, скороговорки).

. Сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций / Автор-составитель М.Ю. Новицкая –М.: АРКТИ, 1999;

.Детские энциклопедии, русский фольклор, интернет-ресурсы.

### **Материально-техническое;**

Реализация проекта требует изготовления информационных материалов для родителей воспитанников.

Оформление иллюстраций, картотек .

### **Список литературы**

3.Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение,1988

.Держинская,И.Л.,Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада(из опыта работы)-М.:Просвещение,1985-160с.,нот

.Дошкольная педагогика,5 - издание, С. Л. Козлова, Т. А. Куликова, Москва, Академия 2004

.Закон РФ» Об образовании( в редакции 20.07.2004 года)

.Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006

.Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005

.Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках.  
Дошкольное воспитание №5.1993

.Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской  
народной культуры.